

**Contribution à une redécouverte  
de la gravure belge sur bois  
au dix-neuvième siècle (87) :  
Bijdrage tot een herontdekking  
van de Belgische houtsnede  
van de negentiende eeuw. (87) :  
E. BOCQUET (18??-18 ??) (6)**

par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié la gravure suivante / We hebben de volgende houtsnede gewaardeerd :

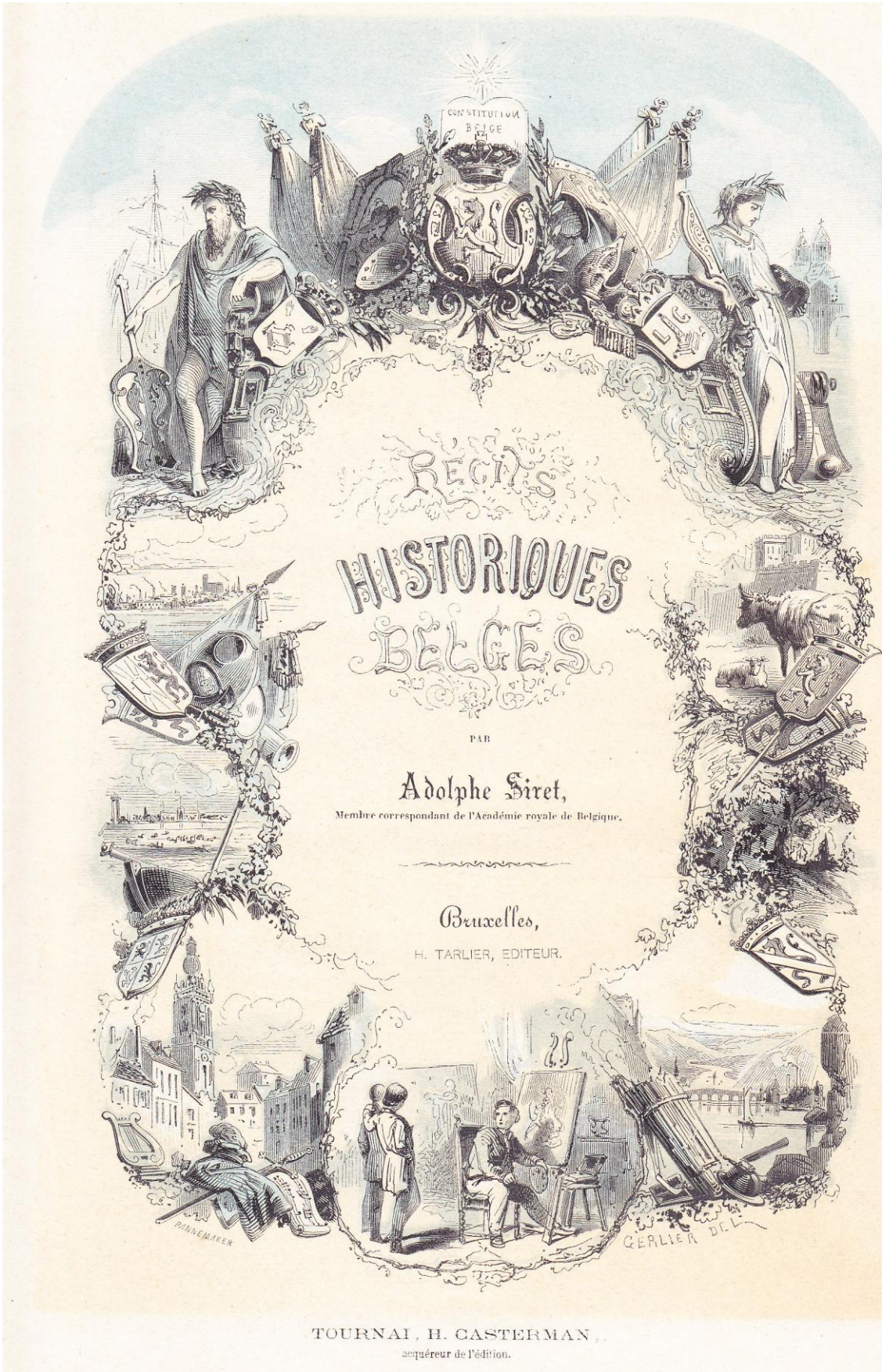
*“Charles-Quint chez le savetier”  
à la page 182 de  
**Récits historiques belges***

en échangeant de joyeux propos avec ses commensaux. Le lendemain, il fit mander à la cour le savetier, et lui ayant offert une récompense à



Charles-Quint chez le savetier.

son choix, celui-ci demanda que son métier pût à l'avenir porter pour armes *une botte couronnée*, ce qui lui fut accordé.



REGNS  
HISTORIQUES  
BELGES

PAR  
Adolphe Siret,  
Membre correspondant de l'Académie royale de Belgique.

Bruxelles,  
H. TARLIER, EDITEUR.

TOURNAI, H. CASTERMAN,  
acquéreur de l'édition.

## **BIBLIOGRAPHIE.**

Adolphe **SIRET**, *Récits historiques belges* ; Bruxelles, H. Tarlier, 1855 ; Tournai, Casterman, 1861, 402 p.

**BLACHON**, Remi ; *La gravure sur bois au XIX<sup>e</sup> siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs) (Il le mentionne en pages 122, 126 et **202**).

« *Le calvaire à Anvers* », gravure 23,4 x 16,7 cm. Vanderhecht, del. Bocquet, sculp. :

<https://www.idesetautres.be/upload/ANVERS%20CALVAIRE%20VANDERHECHT%20GRAVURE%20BOCQUET%20VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20015%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20VANDERHECHT%200003.pdf>

Ch. **SEVERIN** ; *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. = vers 1906 ; 168-VIII pages.

Planche N°**64**. (**Lutte des communes flamandes contre le roi de France / *Strijd van de Vlaamsche gemeenten tegen de Koning van Frankrijk***) :

Gravure N°**119** / Prent N°**119** :

« *Doyen d'une corporation de métiers (Gand, 1406) / Deken van een gilde (Gent, 1406)* ».

Gravure N°**120** / Prent N°**120** :

« *Femme bourgeoise (Flandre, 1405) / Vrouw uit de burgerij (Vlaanderen, 1405)* ».

Gravure N°**121** / Prent N°**121** :

« *Bourgeois en armes (Gand, 1423) / Gewapende poorter (Gent, 1423)* » (vraisemblablement par E. BOCQUET).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P064%20IMAGES%20119-121.pdf>

Planche N°**80**. (**La Maison de Bourgogne / Het Huis van Burgondië**)

Gravure N°**149** / Prent N°**149** :

« *Homme du peuple, serf (1451) / Man uit het volk, lijfeigene (1451)* ».

Gravure N°**150** / Prent N°**150** :

« *Berger en Flandre (1460) / Schaapherder in Vlaanderen (1460)* ».

Gravure N°**151** / Prent N°**151** :

« *Bourgeois aisé, costume de ville (Brabant, 1476) / Bemiddelde burger in stadskleedij (Brabant, 1476)* (par E. BOCQUET).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P080%20IMAGES%20149-151.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (46) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (46)* : E. BOCQUET (18??-18 ??) (**1**) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20046%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20E%20BOCQUET%201.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle* (47) / *Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw* (47) : E. BOCQUET (2). Nous avons sélectionné une illustration (due à François ou Franz **STROOBANT**) relative à Bruges où son nom figure, exceptionnellement, à côté de celle de son professeur, William BROWN.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20047%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20E%20BOCQUET%202.pdf>

Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (48) / *Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw*. (48) : E. BOCQUET (3). Illustration extraite du *Juif errant*, page 335 (Bruxelles, Méline, Cans & Cie ; 1846, tome troisième).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20048%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20E%20BOCQUET%203.pdf>

Illustration extraite des pages 1 des tomes 1 **et** 2 de Adolphe **THIERS**, *Histoire du Consulat et de l'Empire* (Bruxelles, Société typographique belge Ad. Wahlen et Compagnie, 1845-1846) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20049%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20E%20BOCQUET%204.pdf>

“*Charles-Quint et le bûcheron*”, une illustration figurant entre les pages 136 et 137 de **Récits historiques belges** par Adolphe **SIRET** (Bruxelles, H. Tarlier ; Tournai, Casterman, 1855-1861).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20086%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20E%20BOCQUET%205.pdf>  
<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20086%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20E%20BOCQUET%205.pdf>

## Adolphe-Alexandre **DILLENS** (1821-1877)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Adolphe-Alexandre\\_Dillens](https://fr.wikipedia.org/wiki/Adolphe-Alexandre_Dillens)

<https://www.fine-arts-museum.be/fr/la-collection/artist/dillens-adolf-1>

<https://rkd.nl/nl/explore/artists/23187>

<http://www.artnet.com/artists/adolf-alexander-dillens/3>

<https://www.invaluable.com/artist/dillens-adolphe-alexandre-tneghk01qd/sold-at-auction-prices/>

La page de titre du livre est due à la collaboration de

## Gustave **GERLIER** (1826-1898).

[http://org.kikirpa.be/lithographes/fiches/Gerlier\\_Gustave.htm](http://org.kikirpa.be/lithographes/fiches/Gerlier_Gustave.htm)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Gustave\\_Gerlier](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gustave_Gerlier)

et de

François **PANNEMAKER**  
(Bruxelles, 1822 - Paris, 1900)

et Stéphane PANNEMAKER  
(Bruxelles, 1847 - Paris, 1930)

[http://www.wittert.ulg.ac.be/fr/flori/opera/pannemaker/pannemaker\\_notice.html#menu](http://www.wittert.ulg.ac.be/fr/flori/opera/pannemaker/pannemaker_notice.html#menu)

ou de

**Pannemaker** Adolphe François /  
**Pannemaecker**, Adolphe-François /  
**Pennemaker**, Adolphe François

<https://rkd.nl/nl/explore/artists/353872>